

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No.

Td
494.8115

Book No.

T,674

N. L. 38.

MGIPC-S1-36 LNL/60-14-9-61-50,000

34.8118.F519.7cc-3268.Date-21/10/57
T674

தருச்சிற்றம்பலம்

இலக்கண
இலக்கியத் திறவுகோல்

இது

சென்னை, பச்சையப்பன் கலாசாலைத்
தமிழ்ப் போதகாசிரியர்
மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்கள்
சமூகிய
முன்னுரையுடன்

சென்னை

ஆதிமூலம் அச்சியந்திர சாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தூத்துடி-ஸ்ரீ ஆனி-ம்

விலை அணு 7.

1157.

தம்
திருச்சிற்றம்பலம்

ILAKKANNA

இலக்கண

ILAKKIYAT TIRAVUKOL

இலக்கியத் திறவுகோல்

இது

சென்னை, பச்சையப்பன் கலாசாலைத்

தமிழ்ப் போதகாசிரியர்

மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்கள்

TIRUNAVUKKARASU MUDALIYAR

எழுதிய

முன்னுரையுடன்

சென்னை

Madras

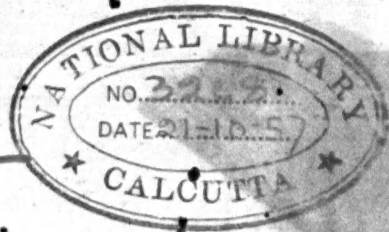
ஆதிமூலம் அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தாந்துபி-ஸ்ரீ ஆனி-மீ

விலை அனா 7.

Man
D. P. P. P. P. P.
No. 0. 10.



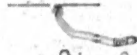
SHELF LISTED

494.8115

T. 574

திருச்சிற்றம்பலம்

முன் னுரை.



சொற்பொருளைத் துணிந்தறிதற்கும் பொருள்களை உள் வாறுணர்தற்கும் இலக்கணங் கருவியாகும். இலக்கண வறவிலலார் பொருளுண்மை உணர்தல் அரிது. அன்றியும் இலக்கணங் கற்றார் முன் அது கல்லாதார் கவினழிந்து நிற்பர். இதுபற்றி ஐன்றே, ‘எழுத்தறியார் கல்விப் பெருக்க மனைத்தும் எழுத்தறிவார் காணினிலையாம்’ என்று சிவப்பிரகாச சுவாமிகளும் அருளிச் செயலாராயினர்? இலக்கண நூலைக் கண்ணோடு ஒப்பித்துக் கூறி அதன் இன்றியமையாப் பெருஞ்சிறப்பை இனிது விளக்கினர் திருவள்ளுவ தேவரும். ‘எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டுங், கண்ணென்ப வாழும் உயிர்மீது’ இதுபோல் வரும் ஆன்றோர் வாக்குக்கள் அளவிறந்தன.

இனி, இலக்கண நூல்களின் பயனைக் கூறுமிடத்து ஆசிரியர் அவை விடு பேற்றைப் பயக்கு மாற்றினையும் உறுதிப் பொருள் நான்கினையும் அளித்தலையும் எடுத்திசைத்து அதன் மிக்க விழுப்பத்தைத் தேற்றினர்.

‘எழுத்தறியத் தீரும் இழிதகைமை தீர்த்தால்
மொழித்திறத்தின் முட்டறப்பா னாகும்-மொழித்திறத்திலு
முட்டறத்த கல்லோன் முதலூற் பொருளுணர்ந்து
கட்டறத்து வீடு பெறும்.’

‘அறம் பொரு ளின்பம் வீட்டைதல் ஞாற்பயனே’ என்ற
திருவாக்குக்களை நோக்குக. இன்னோரன்ன காரணங்களான்
இலக்கண அறிவின் இன்றியமையாச் சிறப்பு நன்கு
விளங்கும். அற்றேல்,

‘சத்திமுன் சோதிடமு முன்றாங் கவைபிதற்றும்
பித்தரிற் பேதையா ரில்’

என்று கூறியது எந்தென்கணில், அது இலக்கணக் கருவி
யாதலை யறியாது, அதனையே வாழ்நாள்காறுங் கற்று,
அதனால் எய்துதற் குரிய உறுதிப்பொரு ளுணர்ச்சியை
ஆடையாதாரைக் குறித்துக் கூறியதேயன்றி இலக்கண
வறிவை இழித்துக் கூறியதன்றதனின் அது பற்றிவரக்
கடவதோர் இழுக்கில்லை யென்க.

இலக்கண அலக்களைப் பன்னாள் கற்றுவல்ல புலவர்பால்
கேட்டறிந்தும், சிலர் இலக்கணப் பிழை பெற்றுளுமாறு
எழுதுதலையும் இலக்கண மிருந்த மூலையுங் கண்டறியாதார்
சிலர் இலக்கண வழவின்றி எழுதுதலையுங் கண்கூடாகக்
காண்கின்றோம். அதற்குக் காரணம் யாதெனின், இலக்கணங்
கற்ற துணையானே அவ்வறிவு கைகூடுவதன்று; பலகாலும்
இலக்கியங்களில் பழகி அவ்விதிகள் அமையுமாற்றை அந்ந்
துணர்தல் வேண்டும். கல்லாதார் பழகுவதனால் சிறிது அவ்
வறிவு வாய்ப்பப் பெறுகின்றனர். கற்றார் அஃதின்கை
யால் சூத்திரங்களை யாரேனும் கேட்பின் கெட்டுருச் செய்த
படி எடுத்துரைப்பாரே யன்றிப் பெருக்துமாறு தெரியாது

விழிப்பர் என்பதாம். இதனால் இலக்கண ஞானம் பழகுவதால் பெருகி வளரும் என்பது இனிது புலப்படும்.

இலக்கணத்தை எழுத் தெண்ணிப் படித்த சுவாமிநாத தேசிகர் தாமியற்றிய இலக்கணக்கோத்தின் பாயிரத்தின்கண் இலக்கண நூற் கற்கு முறையை நன் கெடுத்து மொழிந்தனர். அது பின் வருவது:

“சிலநாட் பழகிற் சிலவும் பலியா
பலநாட் பழகிற் பலிக்கு மென்க.
விரைவாற் பார்க்கிற் நெறியா தொட்டும்
விரையா தேற்கிற் கருகா தென்க.
வருவதிற் கருத்தினி மட்டுப் படுத்தி.
வந்ததிற் சிந்தையைச் சிந்தா நிறக்குக.
நூலினை மீளவும் போக்க வேண்டா
குத்திரம் பல்காற் பார்க்கவே துணிக.
மாரிபோற் கொடுப்பினு மந்தனை விட்டுக்
கூரிபனுடனே கொடுத்தும் பழகுக.”

நூலில் பல்காற் பழகும் பொருட்டு, ‘இலக்கண விலக்கியத் திறவுகோல்’ என்னும் இந்நூல் இயற்றப்பட்டது. பழகும் நூல்களும் சிறந்தனவாக இருத்தல் வேண்டும். அங்ஙன மாயினாலன்றி எல்லா விதிகளுக்கும் இலக்கியங் கிடைப்பது அரிதாகும். இக்கருத்தே பற்றி யன்றே, இலக்கணக் கோத்தாசிரியர், ‘பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுளவேற், தொல்காப்பியர் திருவள்ளுவர் கோவையார் மூன்றினும் முழங்கும்’ எனக் கூறுவாராயிற் நென்க. இவ் வுண்மை கடைப்பிடித்தே இந் நூலாசிரியர் திருக்குறளுக்கு எழுதுவா ராயினர். இதன்கட் திருக்குறளை மாணுக்கர் இலக்கணத் தேர்ச்சியின் பொருட்டுக் கற்குமுறை இன்னதெனத் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு திருக்குறளி

லங் காணப்படும் அரிய இலக்கண விதிகளைச் செவ்விதன் உளங் கொணும்படி எழுதி யிருக்கும் அவரது வன்மை பாராங் டுக் குரியது! ஆங்காங்குச் சில வினாக்களையும் மாணக்கர்க்கு அறிவு பெருகும் பொருட்டு எழுப்பி யுள்ளார். அவை கற் போருக்குப் பெரிதும் வேண்டப்படுவனவாகும். சொல் லிலக்கணமே யன்றிச் செய்யு ளிலக்கண விதிகளையும் அணி யிலக்கணப் பொருள்களையும் ஒருங்கு சேர்த்துக் கூறி யிருக் கின்றனர். நன்னூல் சூத்திரங்களையும் குறிப்பிட்ட ள்ளனர். இந்நூல் மாணவர்க்கே யன்றி ஆசிரியர்க்கும் பெரும் பயன் விளைக்கு மென்பதற் சிறிதும் ஐயமில்லை. இதுபோல் பேரிலக்கியங்களாகவுள்ள வேறு சில நூற்களுக்கும் இவ் வாறே இந்நூலாசிரியர் சில பாகங்கட்கு எழுதியுள்ளார் என அறிகின்றேன். திருக்குறள் பத்து அதிகாரங்களுக்கு இத் திறவுகோல் எழுதப்பட்ட ள்ளது.

இந்நூலாசிரியர் இன்னொன்றும் அவரைப் பற்றிய வரலாறு இன்னதென்றும் தெரியவில்லை. நூல் எழுதப் பட்டிருக்கும் தன்மையில் அவர் சிறந்த புலமை யுடையவர் என்பதும், பன்னூ லாராய்ச்சி யுடையவ ரென்பதும், தெளி வுடையவ ரென்பதும், சுற்பிக்குந் திறனுடையவர் என்பதும் நன்கு விளங்குகின்றன. இதன் ஆசிரியர் கருத்து முற்றிப் பெறுமாறு செய்து, தமிழ் உலகு பயன் பெறுவதாக.

இங்ஙனம்,

மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார்.

இலக்கண
இலக்கியத் திறவுகோல்

திருக்குறள்

முதல் அதிகாரம்

கடவுள் னாழ்த்து

அகரமுதல், எழுத்தெல்லாம், ஆதி
பகவன் முதற்றே, உலகு.

எழுத்து-எல்லாம்-எழுத்துகள் (ஆகிய) எல்லாம்-எனவிரியும்.

இருபயரொட்டுப்பண்புத்தொகைத்தொடர்மொழி.

அகரமுதல்-அகரமுதல்-அ; முன்னையது பண்புத்தொகை-வினக்குக,
பின்னையது பலவின் பால் குறிப்புவினைவிருதி; ஆதலால் அகர
முதலென்பது பண்புத்தொகைக்குறிப்புமுற்று.

உலகு-இங்குசமுதாயவாசகம்-அகிலமயாவும்.

ஆதிபகவன் முதற்று-ஆதிபகவன்-முதல்-று-வினக்குக; இச்செய்யு
ளில் முதலிலுள்ளது உபமானவாக்கியம் மற்றது உபமேயவாக்
கியம். பின்னையதிலுள்ள உறுப்புக்களுக்கு-முன்னையதினுறும்
புக்களைத் தனித்தனி பொருத்திக்காட்டி யுபமான சம்பந்தத்தை
யும் விளக்குக.

மனிதர்பாஷையமைக்கத்தொடுத்த ஒலிகளுள் அகரமுதல் நாதம் என்
பது அனுபவசித்தம்.

இப்படியே-உலகுக்கு-பகவான் காரணனாகவேண்டுமென்பது அனு
மானசித்தம்.

ஏகாரம்-ஈசன் சத்தியமா யுளனென்பதுகாட்டும்.

(க)

இலக்கியத் திறவுகோல்

கற்றதனால், ஆபாயன், என்கொல்; வாலறிவன்
நற்றாள் தொழார் எனின்.

கற்றதனால்-கற்றது அன் ஆல்,
கற்றது-கவு-ற்-அ-து,

கட்டினான்-சமைத்தான் * என்றால் முறையே வீட்டை, சோற்றை
* எனப்பொருள்படல்போலக் கற்றது என்பது என்னசொல்லை
யவாவும்? இப்படிவருஞ்சொல்லுக்கு இசையெச்சமென்றுபெயர்;
இன்னுமிப்படி இசையெச்சம் வரும் சில உதாரணங்களைக்
காட்டுக.

ஆய ஆகிய, இவ்வாக்கியத்தின் பொருள்என்ன?
என யாவது,

எவன் என்பது என் எனமுருவி இன்மைப்பொருளைத் தந்தது
வாலறிவன் நற்றா தொழார்-இத்தொடர்மொழியிலுள்ள வேற்றுமை
யையும் பண்பையும், புணர்ச்சி விரித்தோதுக.

கொல் என்பது அர்த்தமின்றிவந்த அசைக்கலை.

இச்செய்யுள்வாக்கியத்தின் கர்த்த கர்ம கிரியையும் கூறுக.
பயனென் என்பது பிரதானவாக்கியம்.

பயன் எழுவாய்
என் பயனிலை

கற்றதனாலாய-என்பது எழுவாய்க்கு விசேஷணத்தொடர்; (மனிதர்)
தொழாரெனின்-என்பது மேலைவாக்கியத்தில் பயனிலையைத்
தழுவிவந்த வாக்கியம்.

தொழார்-எனுஞ் செயப்படுபொருள் குன்றவினைக்கு-தான்செயப்
படுபொருள்.

வால் அறிவன்-கல்-இவ்விரண்டும் தாளுக்கு விசேஷணம்.

பின்னைய வாக்கியத்தைச் சார்புவாக்கியமென்றாவது விசேஷணவாக்
கியமென்றாவது கூறலாம்.

இங்கு வாக்கியங்களின் தன்மையைச் சற்ற விரிப்பது அவசியம்.

எழுவாய்-பயனிலை-மாத்திரம் உள்ளவாக்கியம் செயப்படுபொருள் குன்றியவாக்கியம் அல்லது அகர்மகவாக்கியம்.

எழுவாய்-பயனிலை-செயப்படுபொருள்மூன்றுமூன்றுவாக்கியம்செயப் படுபொருள் குன்றுவாக்கியம் அல்லது ஸதர்மகவாக்கியம்; ஒரு வாக்கியத்தள்ள எழுவாயையாவது-பயனிலையையாவது செயப் படுபொருளையாவது சார்ந்துவரும்வாக்கியம் சார்பு அல்லது விசேஷணவாக்கியம்.

எழுவாயும் வினையெச்சமுமுள்ள வாக்கியத்தைக் குறையப்பயனிலை வாக்கியம் எனக்கூறலாம் (உ-ம்) சுப்பன் வா ராமன்போ னன். (4)

மலர்மிசை யேகினான் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடுவாழ் வார்.

மலர்மிசையேகினான் மாணடிசேர்ந்தார்,

இத் தொடர்மொழியிலுள்ள பண்பையும் வேற்றுமையுருபுகளையும் விரித்தோதுக-இவ்வாறே இனிவரும் பாடலிலுள்ள தொடர் களையும் பிரித்தோதுக.

மலர்-என்பது உள்ளத்துக்குத் தலால் ஆகுபெயர்.

இனியேகுவானே-ஏகினான் என்பதற்கு நியாயமென்ன? (நன்-பொது- கு-உரு) நிலமிசை-விண்ணிலகின்கண்.
இச்செய்யுள்வாக்கியம் என்ன பிரயோகம்.

பிரயோகமென்பது-கர்த்த-கர்ம கிரியையோடு வாக்கியத்தொடுக்கும் விதம். (11)

வேண்டிதல் வேண்டாமையிலானடி சேர்ந்தார்க்
கியாண்டு மிடும்பை யில.

இக்குறள்வெண்பாவை இரண்டுபிரிவுள்ள தொடர்மொழிகளாக்கி மேற்கூறியவாறேயோதுக.

வேண்டிதல்வேண்டாமையென்னும் இத்தொடர்மொழிக்கு அவாய் நிலைகூறுக.

இலக்கண விலக்கியத் திறவுகோல்.

அவாய்நிலையவது ஒருசொல் மற்றொருசொல்லைக்

கொள்ளுதற்கு வேண்டி நின்றல்.

இடம்பை (ஏ-து) பாபவிசேஷத்தால் நம்மையனுருத்துன்பம்.

யாண்டும்இல் என்பதினால் இம்மையில் கடவுளை நினைந்து மனஞ்
சலிப்பின்றி நீலொழுக்கத்தினிற்பவன் இத்துன்பத்தை மனந்
தளர்வின்றிச் சகிப்பானென்பதும், மறமையில் வீட்டைவ
தால் இத்துன்பம் விட்டகலுமென்பதும் பெற்றும்.

சேர்தலாவது இடைவிடாது நினைத்தல்.

(ச)

இருள்சேர் இருவினையுஞ் சேரா; இறைவன்

பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு.

இங்கு இறைவன் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு-என்னும்தொடர்-சேரா
வென்னும் எதிர்மறைமுற்றுப்பயனிலைக்கு விசேஷணம்.

புரிதல்-இடைவிடாது சொல்லுதல்.

இருவினையும் - என்பதினும்மை வேறுவினையில்லையென்னும்
பொருளுமுடிபைக் காட்டலால் முற்றும்கை.

நல்வினை-திவினை-இரண்டினையும் ஈங்கு-இருள்சேர்-என்று அடை
கொடுத்தோதினது நல்வினையா உயர்ந்தபிறப்படைந்து இன்
பும் அனுபவித்தலும், தீவினையா லீழ்பிறப்படைந்து துன்பம்
அனுபவித்தலும், உண்டென்றுகாட்டும் இந்துக்களுடைய
கொள்கையை விளக்கற்பொருட்டு.

இவ்விருவினையும் பிறப்பிற்கேதுவாகலின் அப்பிறப்பைநீக்கி வீட
டைய விரும்புவோர்க்கு அவ்விருவினையும் வெறுக்கத்தக்க
தாதலின் இருள்சேர் இருவினையென்றார்.

(ஊ)

பொறிவாயில் ஐந்தவித்தான் பொய்தீரொழுக்க
நெறிநின்றார்; நீவொழ்வார்.

ஐந்து-என்ன?

ஐந்தாயசையை அவிக்குங் கடவுளென்னுது பொறிவாயிலென்று விசே
ஷணம் கொடுத்தெழுதினமையால் - ரூபாதிகை யிருப்பவ

னென்பதும், உயிர்களுக்குள்ள மீம்பொறிமுதலிய அவையவ
உருவங்கள் அவனுக்கு இல்லையென்பதா உம் - உணர்த்தினார்.
அவத்தா நென்பது அசம்பாவித்ததை - சம்பாவிதம்போலக்
கூறினார். பொய்தீர்ஒழுக்கம்-பொய்மைதீர்ந்த ஒழுக்கநெறியா
வது கடவுளின்நிலையையுணர்ந்து அவனைத்த அருளைக்
கொண்டு தீவழிவிலக்கிநல்வழிநின்று அவனையேதியானித்தல்.
இதன்தாற்பரியம்-உயிரைப்போல மீம்பொறிவழியாய் வருமாசை
யின்றித் தனது இச்சாத்தியோடு விளங்குங்கடவுளை நல்லறி
வோடுணைமைநெறிப்படிநின்று நினைப்பவர்கள் அழியாவிடடை
வார்கள்.

இராமனைப்பற்றிய நாடகம் இராமநாடகம் என்பதுபோல், அவித்
தான் ஒழுக்கம், என்பது ஆறும்வேற்றுமைத்தொகையில் வந்
தது-தற்கிழமை, பிறிதின்கிழமையின்றி இப்படி வருவதை
செய்யுட்கிழமையென்று கூறுப.

உடையவென்னுந் தொக்கியிருக்கிற குறிப்புப் பெயரெச்சத்திற்கு
பொறியென்பது செயப்படுபொருள்.

வாயில்-என்பது-ஆகஎன்னும் தொக்கியிருக்கிற வினைக்குறையைக்
கொண்டு யிடைப்பிரவடலாய் முடிந்தது.

கீடு-முதனிலைத்தொழிலாகுபெயர், காலங்காட்டி நின்றது. (கூ)

தனக்குவமையில்லாதான் றுள் சேர்ந்தார்க்கு, அல்லான்
மனக்கவலை மாற்றலரிது.

இச்செய்யுள்-இரண்டு வாக்கியங்களடங்கிய ஒரு தொடர்வாக்கியம்.
இதில் பின்வாக்கியத்தில் கொடுத்திருக்கிற பயனிலையைக்
கொண்டு அதற்கு எதிர்மறையாக முன்வாக்கியப் பயனிலையை
யும், இவ்விரண்டு பயனிலைகளுக்கும் நான்காம்வேற்றுமையை
யும் அமைத்துக்கொள்க. எப்படியென்றால் - தனக்குவமை
யில்லாதான் றுள்சேர்ந்தார்க்கு மனக்கவலைமாற்றல் (எளிது)

சேராதார்க்கு மனக்கவலைமாற்றல் (அரிது)

அல்லால் என்பது இரண்டு வாக்கியங்களையும் இணைக்கிற எதிர்
மறைப்பண்பிடைச்சொல்.

இலக்கண விலக்கியத் திறவுகோல்.

அல்லரம்ல் என்பது அல்லரல் என இடைகுறைத்தது.

அரிது-என்பது இல்லையென்னும் பொருளில்வந்தது.

எளிது-என்பது உண்டுஎன்னும் பொருளில்வந்தது. (6)

அிறவாழி யந்தணன் றுள்சேர்த்தாரக் கல்லாற்

பிறவாழி நீந்த வரிது.

இச்செய்யுள்வாக்கியத்தை மேற்கூறிய வாக்கியத்தைப்போல விளக்கிக் காட்டுக.

இங்குபிறவாழியென்றது - பாவக்கடலாதலால் - ஈசரன் தானே-அக்கடலைத் தாண்டும் புணையாகக் கொள்ளவேண்டும். ஏனென்றால் ஈசரன் தருமஸ்வரூபியுந் தயாளுவுமாதலால் தன்னை நினைத்தவர்கள் பாவிகளானாலும் காப்பாரென்பது நினைனம் அம்-தண்-அன், என்பது அந்தணனென்றாகி அழகிய கிருபையை உடையவனென்று பொருளுண்டாயிற்று. (அ)

கோளில்பொறியிற் குணமில்வே-என்குணத்தான் தானே, வணங்காத்தலை.

கொள்-என்கிற பகுதி தொழிற்பெயராய்க்கொள் என்கின்றது. இதற்குப்பொருள் கொள்கை-கண்முதலிய பொறிகளை பார்வைமுதலிய புலன்களைக்கொள்ளும். ஆதலாலிங்கிருக்கிற இசையெச்சத்தைக் கூறுக.

தலைஎன்பது கினை ஆகுபெயர் இச்செய்யுளின்பொருள் என்குணங்களையுடைய ஈசரனை நினையாதவர்கள் பார்வைமுதலிய புலன்களின்றிக் கண்முதலிய உறுப்புக்களிருந்தும் பயனடையாவாறு போல் மக்கள்யாக்கையெடுத்தும் பயன்பெறுது போவார்கள். தலையென்பது பால்பகாவஃறிணப்பெயராதலால் பன்மை வினைகொண்டு முடிந்தது. (ஆ)

பிறவிப் பெருங்கூட னீந்துவர், நீந்தார்

இறைவனடி சேராதார்.

இச்செய்யுளின்முதல்வாக்கியத்தில் இறைவனடிசேர்தார் என்பதை எழுவாயாக வருவித்துக்கொள்க. இங்கு சேர்தார் என்பது சொல்லெச்சம். (ச)

திருவள்ளுவநாயனார் முறைப்படி கடவுள்வாழ்த்துக்கூற ஆரம்பித்து முதற்செய்யுளால் கடவுளுண்டென்பதும், இரண்டாவதால், கடவுளை வணங்காவிடில் தூல்களையுணர்ந்தும் பயனில்லை என்பதூஉம்.

மூன்றாவதால், அவரை வணங்கினோர் வீடுபெறுவர் என்பதூஉம், நான்காவதால், அன்னோரைத் துன்பம் வருத்தா தென்பதூஉம், ஐந்தாவதால், அவரைப் புகழ்வார்க்குப் பிறவியறு மென்பதூஉம், ஆறாவதால், அவனருள்வழி நின்றார்க்கு வீடுண் டென்பதூஉம், ஏழாவதால், அவனை வணங்கார்க்குத் துன்பத்தை நீக்க வேறுபாய் மில்லை யென்பதூஉம்,

எட்டாவதால், அவரை வணங்காதவர்கள் துன்பத்தில்மூழ்கி யிருப்பார்களென்பதூஉம்,

ஒன்பதாவதால், அவர்கள் ஆக்கையெடுத்துப் பிரயோசனமில்லை யென்பதூஉம்,

பத்தாவதால், அன்னோர்பிறப்பு ஒழியாரென்பதூஉம், விளக்கினார்.

இவ்வாறே நாயனார் அருளிய அதிகாரங்களுள் ஒன்றோடொன்று பொருளிற ரொடர்ந்திருப்பதன்றி ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலுள்ள குறள்களும் சங்கிலித்தொடர்போற் பொருள்களிற்பிறழாத ஒன்றையொன்று தழுவிநிற்கின்றன இவைகளை மாணாக்கர்கள் ஆங்காங்கு உய்த்துணர்ந்துகொள்க.

இரண்டாம் அதிகாரம்.

வான்கிறப்பு.

வானின்ற, உலகம்வீழங்கி வருதலால்தான் ;

அமிழ்தம், என்றுஉணரல் பாற்று.

அமிழ்தம் புசித்தோர் சாகார்-மழைவிடாதபெய்துநிற்பு, உலகு அழியா, ஆதலின்-மழையை அமிழ்தமென்றார்.

அமிழ்தம்-சாகாமருந்து

வடமொழி (அ-மிருதம்)

நிற்பஎன்பது நின்றெனத் திரிந்தது (நன்-வினையியல்-சூ-2எ). இச் செய்யுளுக்கு தான்-எழுவாய், உணர்ப்பாற்று-பயனிலை, தான்-என்பதற்கு அம்மழைநானெனப் பொருள்கூறுக.

வானின்றஎன்பது உலகம் வழங்கிவருதலால் என்னும் வாக்கியத் தின் வினையைத் தழுவியிருக்கின்றது.

உலகம்வழங்கிவருதலாலென்பதும் அமிழ்தமென்றுஎன்பதும், உணர்ப்பாற்று என்னும் பயனிலையைத் தழுவியிருக்கின்றன; உணர்ப்பாற்றுஎன்னும் பயனிலையான்து-உணரல் என்னுத்தொழிற் பெயரும்-பாற்று-உன்னுங் குறிப்புவினையுற்றுஞ் சேர்த்த ஒரு வாக்கியப் பயனிலையாய் நின்றது.

பால்-று-என்பதுபாற்று என்றாயிற்று (நன்-வி-சூ-க) இவ்வாக்கியத் தில் வானை மூன்றாம்வெற்றுமையாக்கி நின்றுஎன்பதைஉலகத் தின்மேலேற்றி வழங்கிவருதல் - என்பதற்கு நடந்துவருதல் எனப் பொருள்கூறி விளக்கினும் அமையும், வானினால் உலகம் நிலபெற்றுத் தொழில்கள் நடந்துவருதல், எனப்பொருள் விரியும். (க)

துப்பார்க்குத் துப்பாய்துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்
துப்பாய்து உ மழை:

துப்பாய்து உம்-எழுவாய், மழை-பெயர்ப்பயனிலை.
உம்-என்னும்மை.

பு துப்பாக்கியதும்-துப்பாவதும்-எனவிரியும்.

இவ்வாறுசிலவாக்கியங்களைத்தொகுத்தும்விரித்தும் எழுதிக்காட்டுக.
து உம்என்னும்பெயரை, தேமாவென்னுஞ்சீரின் அசைநிறைக்க வந்தது. (உ)

விண்ணின்றபொய்ப்பின், விரிரீர், வியன்உலகத்துள்
நின்றுஉடற்றும் பசி

விண்ணின்ற-விண்-இன்று-உடற்றும் என்பதற்கு உயிர்செயப்படு பொருளாய்த்தொக்குநிற்கின்றது-உடலுத்தன்வினை, உடற்றல் பிறவினை.

தீ நு க் து ற ன்.

பொய்-ப்-இன்.

விரிநீர்-வினத்தொகை

மழை பொய்க்குமாயின் கடல்நீரால் பயனில்லையென்பதும் தூரிட
மின்றி எல்லாவிடங்களினும் பசிவருத்தமென்பதும் தோன்ற,
விரிநீர் வியனுலகமென்றார்.

பசி-என்பதை ரூபகமாக்கிக் கர்த்தத்துவமேற்றிச் சொன்னார். (ங)
(நன் னூல்-பொது-ரு-நிஅ)

ஏரின் உழாஅர், உழவர் ; புயலென்னும்
வாரிவளங் குன்றிக் கால்.

வாரிஎன்பது வருவாய்-முதலாம்வேற்றுமை
வளம்என்கிற பெயரும்-குன்றல்என்கிற வினையுஞ்சேர்த்து தொடர்
வினை, அல்லது வளம்என்பதை எழாம்வேற்றுமையாகக்கொள்
ளினும் இழுக்கில்லை-வாரியை ஆறும்வேற்றுமைத்தொகையா
யும் கொள்ளலாம் ; வினக்குக.

குன்றியக்கால் என்கிற வருங்காலத்துவினையெச்சம் இடைக்குறை
யாய் நின்றது.

ஏரின்என்பதில் மூன்றனுருபு-இத்தனுருபாக மயங்கி வந்தது. (ச)

கெடுப்பதூஉம் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற் றாங்கே
யெடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை.

மழைபெய்யாவிடினும் உயிர்வாழ்க்கைகெடும்; பெய்தால் கெட்டவா
ரும் உய்யும் என்பது கருத்து.

கெடுப்பதூஉம், எடுப்பதூஉம்என்கிற இரண்டிலினையாலினையும்
பெயர்களும்-ஆகிய என்னுந் தொகைநிலைப்பெயரொச்சத்துக்கு
முதலாம் வேற்றுமை-மழை-எழுவாய், வல்லது குறிப்புப் பய
னிலை, எல்லாம்வல்லதுமழை-எல்லாம்-எழாம்வேற்றுமைத்தொ
கை. இச்செய்யுளில்வந்த அளபெடைகளிரண்டும் இருந்தாலும்
இல்லாவிட்டாலும் தளைதட்டாது-ஆதலின் இது இன்னிசை
நிறைக்கவந்த அளபெடை-குறில்நீண்டளபெடுத்தன.

இரண்டுமென்னுது எல்லாமென்றது கெடுக்கும்வழியும் எடுக்கும் வழியும் பலவாதலால்-அல்லது வியப்பாற் கூறினாரெனினும் அமையும். மற்றஎன்பது கெடுக்காதென்னும் வினையொச்சத் துக்குப் பதிலாய் வந்தமைபால் வினையாற்றிடைச்சொல்.

ஆங்குஎன்பது மேல்கெடுத்த விரைவுபோலவேயென்று பொருள் படுதலால், உவமை இடைச்சொல்.

ஏகாரம் என்ன ?

(௫)

விசம்பிற் றுளினிழி னல்லான்மற் றுங்கே
பசும்புற் றலகாண் பரிது.

இச்செய்யுளின் தொடர்வாக்சியுத்தைமுதல் அதிகாரத்தின் ஏழாவது பாடலிற் காட்டியதுபோலப் பிரித்தெழுதுக.

மற்று, வினையாற்றிடைச்சொல் எப்படி?

ஆங்கு, என்பது விரைவுபற்றிவந்த இடைச்சொல்.

அரிது, என்பதைக்கொண்டு முடியும்.

ஏ-என்ன ?

மழைபெய்யாவிடிண் புல்லும் இல்லையென்பது இதன்கருத்து. விசும்புஎன்பது-ஆகாயத்திலுள்ள மேகத்துக்காயதால்என்ன ஆகுபெயர்?

தலையும்-என்பதினும்மை 'விகாரத்தாற்றொக்கது, என்ன உம்மை? கரண்பு-அரிது.

(௬)

நெடுங் கடலுந் தன்னீர்மை குன்றுந்
தடிந்தெழிலிதான் நல்காதாகி விடின்

தடிந்த குறையச்செய்து-பன்வினை-பிறவினையாகி வந்தது. தான்என்பது யிடைச்சொல்.

கடலும்என்பதில் தன்னீரியல்பே குன்றினால் பூயியென்படாதென்பது கருத்து உ-ம். என்ன ?

கடலின்இயல்பு குறைதலாவது மீன்முதலிய உயிர்களும் முத்துமுதலிய பதார்த்தங்களும் உண்டாகாமை.

இச்செய்யுளால்-மழைக்குக் காரணமாகுந் கடலே துன்படையுமா
• பின், அம்மழையால் நிலைத்திருக்கும் உலகுஎன்படாது என்பது
பொருள். (எ)

சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது, வானம்
வறக்குமேல் வானோர்க்கு மீண்டு.

திலியில்-வசித்தலால் தேவர்களென்று அவ்விடத்தி லுள்ளவர்களுக்
குப் பெயரேயொழிய அவர்களைக் கடவுளென்று கொள்ளத்
தக்கதன்று. பூவுலகத்தாருக்கு வானுலகந்தார் சிரோஷ்டொன்று
சகல மதஸ்தர்களும் ஒப்புக்கொண்டிருத்தலால்-இங்கு பெரி
யோர்களுக்கு யாம் செய்யும்வண்ணம் வானோர்க்குஞ் செய்யத்
தக்க கடமை யுண்டென்பது இந்துமீதம். ஆதலால், இச்செய்
யுளுக்குப் பொருள், மழைபெய்யாவிடின் இப்பூமியின்கண் வா
னோர்க்கும் நித்திய, நைமித்தியங்களும் டவா. பூசை தினங்
தோறும் நடப்பது அவசியமாதலானும், சிறப்புப்பொருளிருந்
தார் செய்யத்தக்கதாதலானும் பின்னையதை ஒடுக்கொடுத்து
அப்பிரதானமாக்கினா. அதாவது பெரியோர் தந்தால் உப
சரிப்பது யார்க்கும் அவசியமானகடமை - அவர்கள் கோரிய
தைக் கொடுப்பது ஆக்கமுள்ளோர்க்கே சாத்தியம். (அ)

தானந் தவமிரண்டுந் தங்கா வியனுலகம்
வானம் வழங்கா தெனின்.

உலகம்-ஏழாம்வேற்றமைத்தொகை.

வழங்காதெனின்எனும் வினைக்கு மழை தொகைநிலைச்செயப்படு
பொருள்.

தானம்-இல்லறம், தவம்-துறவறம்.

தானம்-மனிதன் செய்யவேண்டும் கடமைகள்.

தவம்-அவன் அனுஷ்டிக்கவேண்டிய நன்னெறி. (க)

நீரின் றமையா துலகெனின் ; யார்பார்கீரும்
வானின் றமையா தொழுக்கு.

உலகு ஆகுபெயர் உலகியல்பு.

• எவ்வகையேம்பாட்டார்க்கும்-உலகவாழ்க்கைக்கு-நீர் அவசியம்.

அப்படியே-ஆறு கிணறு சுனை முதலிய நீரொழுக்கிற்கெல்லாம்
மழைஅவ்வியம் - ஆகவேமழையின்றி நீர்ஊறு, நீரின்றி உலகு
உய்யா என்பதுபொருள். (க0)

இவ்வதிகாரத்தினுள்ள செய்யுட்களின் பொருளின்
தொடரைமுன் அதிகாரத்திற் கூறியபடி விரித்துக்காட்டுக.

முன்றும் அதிகாரம்.

நீத்தார்பெருமை.

இங்கு, நீத்தாரென்பது உலகியலையும்-இல்லறவாழ்க்கையினது நிலை
யாமையையும் உணர்ந்து கடவுளின் தன்மையைத் தெரிந்து
பற்றுக்களைவிட்டு வீட்டைய முயல்வோரை.

இப்படி நீத்தார் முத்திமார்க்கத்திற்குரிய வழிகளைத் தேடித் தங்கள்
சுகத்தைப் பார்ப்பதுமன்றிச் சீவகாருணியத்தோடு பிறர்க்கு
வழிகாட்டவும், இல்லறத் தன்மைத்தோ நல்லொழுக்கத்தினிற்க
வும், அவர்கள் செய்யவேண்டிய கடமைகள் முதலியவற்றை
விவரித்துப் பலதூல்களியற்றுவது இத்தேசத்தன் றி பிறதேசங்
களிலும் தென்றுதொட்டுவழக்கம். ஆதலால், இன்னோர்பெரு
மை வான்சிறப்பின் பின்னால் வைக்கப்பட்டது. இதற்கு
மேற்கோள்-நாலடியார். "பெயற்பான்மழைபெய்யாக் கண்ணு
மூலகஞ்-செயற்பால் செய்யா விடினு-என்றை யுலகுய்யுமாறு."

ஒழுக்கத்து நீத்தார் பெருமை விழுப்பத்து
வேண்டும் பனுவற்றுணிவு.

வேண்டும்என்பது குறிப்புவினமுற்று,
துணிவுஎன்றி ளுமவாய்க்குப் பயனிலை,
பெருமை செய்யப்படுபொருள்.

ஒழுக்கத்து நீத்தாரென்பது நல்லொழுக்கத்தினின்றி சீவழி ஒழித்த
வர்கள் விழுப்பத்து-சிறந்தபொருள்களுள். (விழுப்பம்-அத்து)
தூல்கள்சொல்லும் பெருமையான பொருள்களுள் ஒழுக்கத்து
நீத்தார் பெருமை சிறந்தது. (ச)

துறந்தார் பெருமை துணைக்கறிந் வைபத்.

துறந்தாரை யெண்ணிக் கொண்டற்று.

துறந்தார்-எதனை?

பெருமை-நான்காம்வேற்றுமைத்தொகை.

துணை-இரண்டாம்வேற்றுமைத்தொகை;

கூறும், என்னும்வினைக்குச் செயப்படுபொருள்,

அல்லது பெருமையைத் துணையினும் கூறினெனவைத்து இர

ண்டொன்றுமாயிணைக்கினு மிழக்காது.

இச்செய்யுளுக்கு யாம் தோன்றவெழுவாய்.

கொண்டால்என்பது கொண்டெனத் திரிந்துநின்றது.

அல்லது கொண்ட-அற்று-கொண்டற்று.

அற்று-குறிப்புவினைமுற்று, அன்னது.

அற்று-அன்ன-று-அன்-று அற்று என்றயிற்று.

துணைக்கூறலும், இறந்தாரை யெண்ணலும் கூடாதென்பது

கருத்து.

(உ)

இருமை வகைதெரிந் தீண்டறம் பூண்டார்

பெருமை பிறங்கிற் றுலகு.

இங்கு-இருமைஎன்பதில் மை விசுதி பகுதிப்பொருளையே காட்டும்
அதின் மன்மையன்று.

இவ்வாறே ஒருமை, மும்மை, எழுமைமுதலியன.

இருமை-ஆறாம்வேற்றுமைத்தொகை.

இதற்கு-அவாய்நிலை-பிறப்பு-விடு-அல்லதான்மை-நீமை.

அறம்பூண்டார்-நல்லொழுக்கத்தை யாபாணமாகக் கொண்டவர்

கள், உலகு-எழாம்வேற்றுமைத்தொகை.

பெருமை-என்பதில் பிரிநிலை ஏகார்த்தொக்கியிருக்கின்றது.

அறம்பூண்டார்பெருமையையொழிய அதிகாரஞ்செலுத்தினார்

பெருமை, பிறங்கிற்றிலவென்பது கருத்து.

(ங)

உரனென்னுந் தோட்டியான் ஓரைந்துங் காப்பான்

வரனென்னும் வைப்புக்கோர் வித்து.

நீஎன்னைக்காஎன்பதில் எனக்கு ஆபத்துவராமல் கா என்று பெருள். நீ-உன் காயைக்கா-என்பதில், அந்நாய் பிறருக்கு ஆபத்து விளைக்காமல்-கா-என்பது பொருள் - இச்செய்யுளில்-கா-என்பது பின்னைய அர்த்தத்தில் வந்திருக்கிறது. இப்படி பலவுதாரணங்களை யெழுதிக்காட்டுக.

ஐந்தம் என்பது ஐம்புலன்.

• வான்என்னும்-வைப்பு-சிறந்ததென்கிறபூமி.

அதாவது மோஷ்யுமி.

உரம்என்பது உரன்என்றாயிற்று.

இவ்வாறென்ன போலினைக் கூறுக.

உரன்-தோட்டியானால்-யானைகளெவை? யானைப்பாகன்யார்? மோஷ்யாகிய வயலுக்கு - இவன் வித்தாகி முளைத்துச் செழிப்பானென்பது கருத்து. (ச)

ஐந்தவித்தா னுற்ற லகல்விசம்பு ளார்கோமான்

இந்திரனே சாலுங் கரி.

அகலிகையின்பொருட்டு இந்திரனுக்குக்கொள்தமரால் கேரிட்டசாபம் யாருக்குத் தெரிந்த கதை.

ஐந்து-என்பதில் முற்றம்மை தொக்கியிருக்கின்றது.

ஆற்றல்-என்பது காலம்வேற்றுமைத்தொகை.

எகரத்தால் வேறுகூறுவது அவசியமில்லையென்பது விளங்கும். (இ)

செயற்கரிய செய்வார் பெரியர் ; சிறியர்

செயற்கரிய செய்கலா தார்.

செய்கலாதாரன்பதில் செய்க-வினையெச்சம். அகலாதார் எதிர்

மறைமுற்று முதற்சொல்லின்கடை தொக்கிப்புணர்ந்தது.

செய்யத் திராணி யில்லாதார்-என்னும்பொருள்படவந்தது.

இருவழியிலும் செயற்கரியவென்பது வினையாலணையும்பெயர்.

இரண்டாம்வேற்றுமைத்தொகை.

இச்செய்யுளை - சீழ்வருஞ் செய்யுளுடனே பொருளொட்டிக் காண்க.

“ பிறப்பொக்கு மெல்லாவுயிர்க்கும் ; சிறப்பொவ்வா
செய்தொழில் வேற்றுமையான்.” (சு)

சுவையொளியூ ரோசை நாற்றமென் னைந்தின்
வகைதெரிவான் கட்டே யுகு

இங்கு-ஐந்தின்வகையென்பது ஒவ்வொரு புலனுக்குமுரிய தன்மாத்
திரையென்னுந் தத்துவங்கள்.

இவைகள்-உரு-என்றும் உரு என்றும் பலவாறுகச்சொல்லுவார்கள்.
இதறிந், உலகத்திற்கேற்றபடி ஐந்தின்வகைதெரிதலாவது மீம்பு
லன்களை யின்னின்னவிடத்தில் செலுத்தலுமும், இன்னின்ன
விடத்தில் கூடாதென்று உய்த்துணருந்தேர்ச்சி. கட்டே-கண்
ணது, கண்-டு-எனநின்று கட்டு எண்ணியிற்று-இதை விளக்குக.
(சு-வினா-ரு. சு)

ஏ-என்ன ?

இத்தகையஞானிகன்சொற்படிஉலகத்தார் கட்டப்பாரென்பது கருத்து.

நிறைமொழி மார்தர் பெருமை நிலத்து
மறைமொழி காட்டி விடும்.

செயற்கரிய செய்வார் பெரியரென்பதற்கேற்க நிறைமொழி
மரந்தரென்றார்.

நிறைமொழிஎன்பது பழுதுபடாமொழி.

மறைமொழிவேதமொழியென்றும் மந்திரமென்றும் கூற
லாம்.

இதறிந் உலகத்திற்கேற்றபடி இச்செய்யுளுக்குப் பெரூன்.
பழுதுபடா மொழியையுடைய பெரியோர்கள் பெருமையை
அவர்கள் இயற்றிவிட்ட நீதிநூல்களே நாமாய்க்காட்டும்.

இவ்வாறே நாயனார் குறள் ஒவ்வொன்றும், ஒவ்வொரு ஆசிரீமத்தைப்
பற்றிச் சிறப்பாய்ச்சொன்னதாயினும், அதனே போதுப்பட
உலகநீதி விளக்கவும் உபயோகப்படும். இதுவே இந்நூலின்
பெருஞ்சிறப்பு. மொழிமார்தர் என்பது உருபும் பயனுமுடன்
ரெக்கிய இரண்டாம்வேற்றுமைத்தொகை ; விளக்குக.

காட்டிலும்ஒன்பதில் விடென்பது துணிவுவினை.

இதவேறுவினையோ டொட்டிவருமேயன்றித்தனித்துவராது.
வினென்ற முதல்வினை இதன்று.

நிலம்-அத்து-நிலத்துஎன்பதற்கு (நன்-மெய்-சு-கச)

அத்துச்சாரியை ஒன்றுதான் தனித்து ஏழாம்வேற்றுமைப்பொருளைத்
தரும். (அ)

குணமென்றுங் குன்றேறி நின்றார் வெகுளி

கணமேயுங் காத்த லரிது.

உரனென்னும்தோட்டியால் புலன்களை யடக்கியதனால் வந்த வீரத்
தன்மையோடு நெருணங்களை மேற்கொண்டாராதலான் அக்
குணங்களைக் குன்றென்றார்.

குணம்-தாதுயொருமை.

கணமேயுமென்பதால் அவர்பால் பிழைசெய்யினும் பெரும்பாலும்
வெகுளாடொன்பது பொருள்.

ஆதலால்-உம்-என்னஉம்மை?

காத்தலரிதுஎன்பது அவர்கள் சாபத்தைச் சகித்தல் கூடாது.

அவர்களுக்கு வெகுளி உண்டாகுந்கால் அவர்கட்டேஉலகம்;

ஆதலின் அவர்கள் வானாவிருக்கினும் அக்கணமே தப்பிதஞ் செய்
தோரை உலகத்தார் சும்மாவிடார் என்பது கருத்து.

மேலும் அவ்வாறுபிழைசெய்தோர்க்கு நீத்தாராலும் உலகத்தாராலும்
திங்குநேரிடாவிடினும் கடவுள்கோபத்திற்கும் நிரையத்துக்குந்
தப்பார். மேற்கோள் நாலடியார்—“ தம்மையிசழ்த்தமை” என்
னும் பாட்டிற்காண்க. (க)

அந்தண் ரென்போ ரறவோர்மற் றெவ்வுயிர்க்குஞ்
செந்தண்மை பூண்டொழுக லான்.

மற்றுஅசைநிலை.

செந்தண்மை-காருணியம்

பூண்டொழுகல்-விரதமாகக்கொண்டு நடத்தல்.

இச்செய்யுளுக்கு எழுவாய், பயனிலைகூறி

இன்னது எழுவா யென்பதற்கு ஞாயஞ்சொல்லாக, (க0)

நான்காம் அதிகாரம்.

அறன்வலியுறுத்தல்.

சிறப்பினுஞ் செல்வமு மீனும் ; அறத்தினூஉங்
காக்க மெவனோ வுயிர்க்கு.

சிறப்பு-வீடு,

செல்வம்-துறக்கமுதலியன;

அல்லது சிறப்பு-பெருமை-புகழ்;

செல்வம்-போகம்.

முதல்வாக்கியத்துக்கு அறம் தோன்றாளுவாய்.

அல்லது ஈனும்என்பதைப் பெயரெச்சமடிக்கக்கொண்டு ஒரு வாக்கியம்
மாக முடிப்பினும் இழுக்காது.

ஊங்குஎன்பது குறிப்புப்பெயரெச்சம், அல்லது

உயர்விலிவு எல்லப்பொருளில் வந்த இடைச்சொல்.

ஆக்கம்என்பது ஆக்கத்தைத்தரும் வருவாய்.

ஆதலால் என்ன ஆகுபெயர் ?

ஓ என்பது வேறொரு வழியுமில்லை யென்பதைக் காட்டும்.

ஆதலால் ஓகாரம் என்ன ?

எவன் வினாகுறிப்புப்பயனிலை.

(க)

அறத்தினூஉங் காக்கமு மில்லை புதனை

மறத்தனி னூஉங்கில்லை கேடு.

வேறொன்றை விதிக்க அறத்தின்-ஊங்கு என்று மீண்டும் எடுத்தார்.

மறைபெய்யப் பயிர்செழிக்கும்,

பயிர்செழிக்கத் தானியம்விளையும்,

தானியம்விளைய,உலகம் உய்யும் என்பதுபோல். இவ்வாறு பின்

ஹம் சிலவாக்கியங்களை யெழுதிக்காட்டுக.

அறத்தின்என்னும் ஐந்தாம்வேற்றமை ஆகும் என்னும். பெயரைக்
கொண்டது.

(உ)

ஒல்லும் வகையால் அறவினை யோவாதே

செல்லும்வா யெல்லாம் செயல்.

ஒவாதன்னும் எதிர்மறைவினையெச்சம் செயல்என்னும் வியங்கோள்வினைமுற்றைக்கொண்டு முடிந்தது.

ஒருவன் தோன்றாவெழுவாய்.

“இயலுந்திறமாவது-இல்லறம் பொருளளவிற்கேற்பவும், திறவறம் யாக்கைநிலைக்கேற்பவுஞ் செய்தல்.

ஒவாமை-இடைவிடாமை.

எய்தும்இடமாவன-மனம் வாக்குக் காயங்கள்.

அயற்றாற் செய்யும் அறங்களாவன்-முறையேற்றித்தையும், நற்சொல்லும், நற்செயலுமென விவை.”

மனத்துக்கண் மாசில் னாதல்; அனைத்தறன்?

ஆகுல நீர பிற.

ஆதல்-வியங்கோள்முற்று.

அனைத்து-குறிப்பு முற்று.

அ-சுட்டு, தனை-அளவிடச்சொல், அத்தனை-அனை; பிறகு து-விருதி பெற்று அனைத்து என்று ஆயிற்று.

நீர-குறிப்புமுற்று; ஆகுலம் - வெளியிடம்பம், ஆரம்பேற்றுமைத் தொகை; முதல்வாக்கியத்திற்கு-ஒருவன்-தோன்றாவெழுவாய். பிற-மனத்தொழிலொழிந்த சொல்லும்செயலும் இடையடியாக வந்த பெயர்ச்சொல். (ச)

அழுக்கா றவாவெகுளி யின்னாச்சொன் னான்கு மிழுக்கா வியன்ற தறம்.

இழுக்கா-பகுதி-இழு, ஆ-எதிர்மறை, கு-சாரியை.

இயன்றது-செய்வினை-செயப்பாட்டுவினையாய் வந்திருக்கிறது; பொருள், செய்யப்பட்டது.

இயன்றது-எழுவாய்; அறம் பயனிலை.

அறஞ் செய்யுங்கால் இஃதான்கு தற்குணங்களும் இருக்கலாகா வென்பது தோற்றப்பிரிநிலை-ஏகாரம் தொக்கிநிற்கின்றது, காட்டுக.

அன்றறிவா மென்னு தறஞ்செய்க ; மற்றது பொன்றுங்காற் பொன்றாத் துணை.

அன்ற-உயிர் போகும்-ஆபத்து வந்தவன்று.

பொன்றுங்கால்-இறக்குங்கால்.

பொன்றாத்தனை - உடலோடழியாது உயிருக்குச் சுகமளிக்க வருந்தனை. மற்று என்ன ? (ஈ)

அறத்தா றிதுவென வேண்டா ; சிவிகை

பொறுத்தானே ரீந்தா னிடை.

முதல் வாக்கியத்திற்கு யாம் தோன்றுவெழுவுவர்.

இரண்டாம்வாக்கியத்தின் கடையில்-காண்க-என்பதைக் கூட்டி வேண்டு மெழுவாயுட னிணைத்துக்கொள்க. அல்லது என என் பதைத் தொழிற்பெயராக்கி வேண்டாமெனும் பயனிலையுடன் முடிக்க.

இங்கு-ஆறு, தர்மத்தாலுண்டாகும் புயன்; அப்பயன் சென்மந்தோறும் தொடருமென்பது தோன்ற ஆறென்றார். (எ)

வீழ்நாள் படாஅமை நன்றாற்றி னஃதொருவன்
வாழ்நாள் வழியடைக்குங் கல்.

படாஅமை-அளபெடை யெதற்கு வந்தது;

அஃதொருவன்-என்பது நன்றாற்றின் என்னுங் காய்ச்சீரை அடுத்து வந்தபடியால் இங்குஇடைநின்ற ஆயத்ததை ஒற்றாகக் கொண்டு இச்சீரை கூவிளங்காய் வாய்ப்பாட்டென் டுட்டிக. இப்படி ஆயதம் ஒற்றாய் வருகிற சிலவுதாரணங்களைக் காட்டிக. உயிராய் வரும் ஓதாரணங்களையுங் காட்டிக.

வீழ்நாள்-நல்லறஞ் செய்யாது கழிந்த நாள்.

படாமை-எதிர்மறைவினையெச்சம்.

அஃது-அங்குணமாற்றல் எழுவாய், கல்-பயனிலை.

வாழ்நாள்வழி-சென்மமெடுக்கும்வழி. (அ)

அறத்தான் வருவதே யின்பமற் றெல்லாம்,

புறத்த புகழு மில.

அறத்தான் உடனிகழ்ச்சிப்பொருளில் வந்தது

ஏ-வேறு இன்பம் இன்பமல்ல, துன்பம் என்பதைக் காட்டும்; என்ன ஏகாரம் ?

புறத்த-இமையடியாய் வந்த குறிப்புவினமுற்று.

மற்று-அறம்ஒழித்த வென்பதைக் காட்டும்; ஆதலால் என்ன பொருள்?

புகழும் இல்லையென்பதால், அறவழியில் செய்பவனுக்குத் துன்பம் விளைச்சினும் புகழுண்டாக்கத்தக்க வினையுண்டென்பது கருத்து. இங்கு அப்புகழும் வராது. (க)

செயற்பால் தோரு மறனே, ஒருவற்கு

உயற்பால் தோரும் பழி.

செயற்பாலது-செய்யத்தக்கது.

ஒரும்-இருவழியும் அசைநிலை.

பழி-நீவினபிறரால் பழிக்கப்படுதலால் பழியென்றும், அல்லது பிறர்க்குப்பழியை விளைத்தலால் பழியென்றும் கூறப்பட்டது.

உயற்பாலது-நீக்கத்தக்கது.

ஒருவன்-ஒருவற்கு, வல்லினம் நின்றவிடத்தா இடையினம் நின்றால் புணர்ச்சியென்ன பொருளைத்தரும்? (க0)

ஐந்தாம் அதிகாரம்.

இல்லறவியல்பு.

“இல்லறமல்லது லீலறம்அன்று” என்று ஓளவை சொல்லியபடி இரண்டறத்துள், தலைமையானது இல்லறமாதலால் அதனை முற்கூறி இவ்வாழ்க்கை இத்தன்மைத்தென்று விளக்குகின்றார்.

இவ்வாழ்வா நென்பான் இயல்புடைய மூவர்க்கும் நல்லாற்றின் நின்ற துணை.

இயல்புடைய மூவர் என்பதனால் பிராமசரிய விரதத்திலிருந்து பிறகு இவ்வாழ்க்கையை நன்றாய் நடத்த வித்தியாப்பியாசஞ் செய்பவனும் இவ்வாழ்க்கை;நிலையிலிருந்து தான் செய்யத்தக்க கடமைக

னெல்லாஞ்செய்து, அப்பால் இவ்வாழ்த்துக்கைச்சுகம் பேர்து
மெனத்திருப்பியடைந்து, மனைவியோடு தனித்து நாட்சுழிக்கும்
வானப்பிரஸ்தனும்; இதற்குமேல் மெய்யுணர்ந்து தனித்தொழி
யும் சன்னியாசியும் ஆகிய மூவருமாம்.

இப்பாகுபாட்டால் பூர்வத்தில் நம்முடைய தேசத்தில் அதிபாலியத்
தில் ஆடவர் மணம்புரிந்து குடும்பப்பாதுகாக்கும் வழியின்றித்
துன்பப்படுங் கொடியவழக்கமில்லை யென்பது நிண்ணம்.
என்பான்-என்று சொல்லப்படுவான்.

இங்என்பது இவ்வாழ்த்திலிருந்து செய்யப்படும் அறத்திற்
காயிற்று.

ஆதலால் என்ன ஆகுபெயர்?
நல்லாற்றின்-நின்றதுணை, நீத்தார் இயற்றிய நீதிவொழுக்கத்தி
னின்றி ஏனையோர்க்குச் சகாயஞ் செய்யத்தக்கதுணை. (க)

நிறந்தார்க்குந் துவ்வா தவர்க்கும் இறந்தார்க்கும்
இவ்வாழ்வா நென்பான் துணை.

துறந்தார்-காக்க உரியவரார் மள்ளுண்டவர்.

துவ்வாதவர்-உணவின்றி வருந்தாமவர்.

இறந்தார்-அனாதையாய் வந்திறந்தவர். (உ)

தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்கல் தானென்றாங்கு
மீம்புலத்தாறு ஒம்பல் தலை.

தென்புலத்தார்-பிதிர் தேவதைகள்.

தெய்வம்-ஏனைய வாணோர்கள்.

விருந்து-புதியதும் பழகினவருமாக வந்தவர்கள்.

ஒக்கல்-சுற்றத்தார்.

தான்-இவ்வாழ்வான்.

மீம்புலத்து-ஆறு-இவைவந்திடங்களினுஞ் செய்யும்வழி.

ஆறு-செயப்படுபொருள், ஒம்பல்-எழுவாய்.

இதில் தென்புலத்தார்முதல் தான்சொகு ஒன்றுக்கொன்று
சிறந்ததாகக் கொள்க.

ஆங்கு-அசை.

(ங)

1. பழியஞ்சிப் பார்த்து ணுடைத்தாயின் வாழ்க்கை
வழியெஞ்ச லெஞ்ஞன்று மில்.

பழி-இரண்டாம் வேற்றுமை, உலக வழக்கப்படி நான்தாம்
வேற்றுமை.

பார்த்து-பகுத்துஎன்பது இடைகுறைந்த முதல் நீண்டவந்த
வினையெச்சம்; அல்லது பா பகுதியென்று கொள்க.

ஈட்டியென்னுஞ் சொல்லே அஞ்சியென்னும் சொல் அவாவு
கின்றது.

உண்ண-உண்ணல் தொழிற்பெயர்.

வாழ்க்கை-முதல்வேற்றுமை.

உடைத்தாயின்என்பது உடைமைஎன்னும் பண்படியாகவந்த
குறிப்பெச்சம்.

வழி எஞ்சல்-சந்தி குறைதல்.

இள்ளன்பது-எதிர்மறைப் பண்படியாய் வந்த குறிப்புவினை
முற்று.

இதனளித்தேனும் அகர கோரச் சாரியைப் புணர்த்தேனும் மீம்
பாறுக்கும் மூலிடங்களுக்கும் பொதுவாய்வரும். (ஈ)

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனு மது.

அன்பும்-அறனும்-எத்தனும்வேற்றுமை?

முதலிலுள்ள குறைவாகியத்தக்கு இல்வாழ்க்கை எழுவாய்.

அன்பு மனைவியால் வைக்க, பண்புண்டாகும்.

அறஞ்செய்யப் பயனுண்டாகும்.

அது என்பது அவ்வாறுடைத்தாயிருத்தல்.

இச்செய்யுளால் நம்முன்னோர் ஸ்திரீகளை மதித்தே நடத்தினர்
என்பது விளக்கம். (ஊ)

அறத்தாற்றி இல்வாழ்க்கை யாற்றிற் புறத்தாற்றிற்
போஷப்ப் பெறுவ தெவன்.

மேற்கூறிய செய்யுட்களினின்று இல்லறத்த ஆறு இன்னதென்று விஞ்சுருக.

புறத்தாறு யாத?

எவன் என்பதனால் போய்ப் பயனில்லையென்பதும் அப்பயனும் இங்கே பெய்தும் என்பதூஉம்பெற்றும்.

போஷ்ய-அளபெடையின் பயன் கூறுக. (க)

இயல்பினு னில்வாழ்க்கை வாழ்பவ னென்பான்
முயல்வாரு னெல்லாந் தலை.

இயல்பினால்-இல்லற ஒழுக்கத்தோடு.

இல்வாழ்க்கை-ஏழாம்வெற்றுகைத் தொகை.

வாழ்பவன் என்பான் இருபெயர் ஒருதொடர்.

முயல்வாரெல்லாருள்ளும் என்பது முயல்வாருள் எல்லாமென மருவியது-ஏழாம்வெற்றுகை கூட்டிப்பிரித்தற் பொருளில் வந்தது.

தலை என்ன ஆகுபெயர்?

முன்செய்யுளையும் இதனோடு ஒட்டிக் கருத்துணர்க. (எ)

ஆற்றி னொழுக்கி யறனிழுக்கா வில்வாழ்க்கை
நோற்பாழி னோன்மை யுடைத்து.

ஒழுக்கி-ஒழுக்கச்செய்து

யாரை எவ்வாறு

நோற்பார்-தவஞ் செய்வார்.

நோற்பார்என்பது தவஞ்செய்வார் நிலைமையை ஆதலால்;

இதுஎன்ன ஆகுபெயர்?

நோற்பார்-தன்னோயை மட்டும் பொறுப்பார்;

இல்வாழ்வார்-பிறர் நோயையும் பொறுப்பார்;

அதாவது தன்னோயைப் பொறுத்துப் பிறர்நோயைத் தீர்ப்பார்.

அறனெனப் பட்டதே யில்வாழ்க்கை யஃதும்

பிறன்பழிப்ப தில்லாயி னன்று.

ஏகாரத்தை வாழ்க்கை மேலேற்றுக.

அஃதும் துறவறமும்

நன்று-ஒருவாறு நன்றாகும்.

இதற்கு வேறுவிதமாகவும் பொருள் கூறலாம்.

இவ்வாழ்க்கையே அறத்திற் சிறந்தது.

இதனை அறத்தோடு செய்து உலகம் ஒப்ப நடாத்தின் மிகச் சிறந்ததாகும்.

அல்லது அயலாரைப் பழியாது நடாத்தின் சிறந்ததாகும்.

ஏகாரம் என்ன?

(க)

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்

தேய்வத்துள் வைக்கப் படும்.

வாழ்பவன்-எழுவாய்.

வைக்கப்படும்-பயனிலை.

படும்-தகும்.

வாழ்வாங்கு இவ்வாழ்க்கை யியல்பினால்

இப்படி வாழ்பவன் நற்கெடுபெருவான், அல்லது இல்லறகின் கண், தேவரைப்போலக் கொண்டாடப் படுவானென்பது பொருள்.

ஆளும் அதிகாரம்.

வாழ்க்கைத்துணைநலம்.

வாழ்க்கைக்குத்துணையாகிய மனையாளது நலம் எனவிரியும்.

மனைத்தக்க மாண்புடையளாகித்தற் கொண்டான்,

வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை.

மனைத்தக்க-மனைக்குத்தக்க.

வளத்தக்காள்-வளத்துக்குத் தக்காள்.

தக்காள்-எழுவாய்; துணை-பயனிலை.

இச்செய்யுளால் பழியஞ்சிப் பொருளீட்டல் கணவன்பாலும், அப் பொருளை யளவறிந்து மனைக்குவேண்டுவன செய்தல் மனைவி யின்பாலுமென விளங்கும்.

இப்பின்னையதொழிலை நம்முத்திய அன்னையார் கல்லியும் அறிவு
மின்றி நடாத்தி யிருப்பார்களோ வென்பது யோசித்தத்தக்க
விஷயம்.

இதனால் பெண்பால்களுக்கும் கல்வி அவசியம் வேண்டுமென்ப
தாயிற்று. (க)

மனைமாட்சி யில்லாளுக ணில்லாயின் வாழ்க்கை
யெனைமாட்சித் தாயினும் மில்.

மனை-நான்காம்வேற்றுமை யுருப்பயனு முடன்றெனக்கொகை.
எனைமாட்சித்தாயினும்-எவ்வளவு செல்வப்பெருமையுடையதாயினும்,
வாழ்க்கை-மனைவாழ்க்கை.

இல்-பயனிலை.

இல்லதெ னில்லவண் மாண்பானு லுள்ளதென்
இல்லவண் மாணுக் கடை.

கடையென்பது இடப்பெயர்,

ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை.

மாணு என்பது கடைகுறைந்த எதிர்மறைப்பெயரெச்சம்.

இல்லவன் என்பதில் னகரம், னகரம் ஆவானேன்? (உ)

பெண்ணிற் பெருந்தக்க யாவுள்? கற்பென் னுந்
திண்மையுண் டாகப் பெறின்.

பெருந்தக்க வினையாலணையும்பெயர் எழுவாய்.

திண்மை-உறுதி.

கற்பு-புருஷன் இட்ட கட்டளைப்படி நடத்தல்.

கல்ப்பம் என்னும் ஆரியமொழிச்சொத்தைவு கற்பென்றாயிற்று.

கல்-என்னும் பகுதியில் வந்த கற்புஎன்னும் மொழிக்குப் பொருள்
யாது? (ச)

தெய்வந் தொழாஅள் கொழுநந் நெழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யு மழை.

தெய்வம் தொழாஅன்-முந்தித் தெய்வம் தொழாஅன்
தொழுநற் றொழுது-முந்திக் கொழுநனையே தொழுது
எழுவான்-இல்லறக் கருமத்திற் புகுவான்.
தொழாஅன் என்பதை எதிர்மறைவினையெச்சமாகக் கொள்ளினும்
அமையும்.
இது கற்புலத்தைச் சிறப்பித்துக் காட்டிய அபிசயயுத்தி. (டு)

தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணித் தகைசான்ற
சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்.

செய்துள்ளெச்ச மூன்றினையும் செயவென் னெச்சமாகக்கொண்டு
பொருள்கூறுக.

இப்படி ஒருவினையெச்சத்தை மீற்றொரு வினையெச்சமாக மாற்றிப்
பொருள்கூறுதற்கு மேற்செய்யுட்களி லுதாரணங் காட்டுக.

செவ்வெண்ணுமமை செய்யுள் விகாரத்தாற்றொக்கது.

இம்முத்தொழிலிலும் ஒன்றிலாவது குறைவில்லாதவனே நிறைந்த
கற்புடைய பெண். (சு)

சிறைகாக்குங் காப்பெவன் செய்யு மகளிர்
நிறைகாக்குங் காப்பே தலை.

சிறை-நிறை மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை;

மகளிர்-இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை.

அல்லது சிறைநிறை இரண்டையும் முதல்வேற்றுமையாக்கி, மக
ளிரை இரண்டாம் வேற்றுமையாக்கிப் பொருள்கூறினுமமை
பும்.

இச்செய்யுளால் மேற்செய்யுளிற் கூறியதற்காக்குங் கடமை கூறப்
பட்டது. (ஏ)

பெற்றாற் பெறிற்பெறுவர் பெண்டிர் பெருஞ்சிறப்புப்
புத்தேளிர் வாழு முலகு.

பெண்டிர்-பெற்றாற்-பெறின்-பெண்கள் தங்களைக் கொண்டாணப்
பேணப்பெறின்.

புத்தேளிர் வாழுமலகு பெருஞ்சிறப்புப் பெறுவர்-மறுமையில் பெரு
மையை அடைவார்.

பேண என்பது சொல்லெச்சம்.

இதனால் தற்கொண்டானைப் பேணுதலாகிய இரண்டாந்தொழில்
கூறப்பட்டது.

உலகு-ஐழாம் வேற்றுமைத்தொகை. (அ)

புகழ்புரிந் தில்லிலேர்க் கில்லை யிகழ்வார்முன்.
னேறுபோற் பிடு நடை.

புரிந்த என்னும் பெயரெச்சம் வினையெச்சமாகத் திரிந்தது;
அல்லது-புரிந்த-இல்-தொகுத்தல் விகாரத்தாற் புணர்ந்தது.

இதனால் தகைசான்ற சொற்களுக்குத் தொழில் கூறப்பட்டது.

கணவனது தீச்செயல்களையும் மனைவியினது புகழ்மறைக்கு மென்
பார்-ஐறுபோற் பிடுகடை யென்றார்.

இல்-மனைவி இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை. (க)

மங்கல மென்ப மனைமாட்சி மற்றத
னன்கல நன்மக்கட் பேறு.

மேற்கண்ட-முத்தொழில்களையுடைய மனைவியின் குணத்தை ஆன்
ரோர் மங்கலமென்பார்கள்.

அத்தகைய மனைவி-நன்மக்களையு மின்றால்-அம்மக்கட்பேற்றை அம்
மங்கலத்திற்கேர் நன்கலம் என்பார்கள்.

ஆன்றோர்-தோன்றவெழுவாய்.

மாட்சி-பேறு-இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை.

மங்கலம் என்ப, நன்கலம் என்ப இவ்விரண்டும் தொடர்வினைப்பவர்
பால்முற்று. (ஊ)

ஏழாம் அதிகாரம்.

புதல்வரைப்பெறுதல்.

இவ்வதிகார விஷயத்தை முன்னதிகாரத்தில் (நன்கலம்-நன்மக்கட் பேறு) என்று குறித்துக்காட்டினார்.

பெறுமவற்றுள் யாமறிவதில்லை; அறிவறிந்த மக்கட்பேறு றல்ல பிற.

பிறவென்பது-பிறபேறுகளை, யாமறிவதில்லை-யாம் மதிப்பதில்லை.

• அறிவறிந்த மக்கள்-ஞானமறிந்த மக்கள்.

அறிவு, மக்கள் இரண்டும் என்னவேற்றுமை?

எல்லாப்பேற்றிலும் அறிவுடைய மக்கட்பேறு உயர்ந்ததென்பது கருத்து. (ச)

எழுபிறப்புந் தியவை தீண்டா, பழிபிறங்காப் பன்புடை மக்கட் பெறின்.

எழுபிறப்பும்-முன்னேழு பின்னேழு வமிசத்திற்கும்.

நற்புத்திரனாற் கதிவருமென்பது இந்துமதக்கொள்கை.

எழுப்பிறப்பென்பதை ஈசோழு மூவேழு என முன்னும்பின்னுமாய் அர்த்தங்கொள்ளினும் அமையும். இச்சந்புத்திரனுடைய மூதாதைகள் பாபத்தினால் நரக மமிழ்த்திருக்கினும் இவன் நற்செய்கையால் வீடுபெறுவாரென்பதும், இவனுக்குப் பின்வருஞ் சந்ததிகள் நற்கெய்கையில் வருவார்களாதலால் நரகே யடைமார்க ளென்பதூஉம் பெற்றும்.

இனி எழுபிறப்புமென்பதனை இந்நற்புத்திரன் நடக்கையின்வலியால் இவனுக்குப் பின்வரும் எழுதலை முறையாரும் ஒழுக்கத்தில் வழிஅதொன்று உலகஅனுபவத்தாற் பொருள்கூறிலும் அமையும்.

பின்வரும் தக்கார் தகைவிலார் (செ. ககச.) என்னுங் குறளினாலுங் காண்க.

இச்செய்யுளால் அறிவறிந்த மக்கட்பேற்றின் பயன்கூறினார். (உ)

தம்பொரு ளென்பதம் மக்கள்; அவர்பொருள்
தந்தம் வினையான் வரும்.

தம்மக்கள்-இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை.

அறிந்தோர்-தோன்றா வெழுவாய்.

அறிந்தோர் தம்மக்களை தங்கள் சொந்தப் பொருளுண்பார்கள்.

ஏனெனில், தாங்கள் செய்யுந் நல்வினையால் அவர்கள் ஈட்டும் நற்
பொருளும் தமதேயாதல்பற்றி. (ந-)

அமிழ்தினு மாற்ற வினிதே; தம்மக்கள்

சிறுகை யளாவிய கூழ்

ஆற்ற-உரிச்சொல்.

(புறநானூறு) படைப்புப் பலபடைத்தப் பல்லோரோடுண்ணு
முடைப்பெருஞ் செல்வராயினு-மிடைப்படக் குறுகுறுநுடந்து
சிறுகைநீட்டி யிட்டுந்தொட்டுங் கவ்வியுந்துழந்த - நெய்யுடை
யடிசின் மெய்பட விதிர்த்து-மயக்குறு மக்களை யில்லோர் பயக்
குற விலர்தாம் வாழுகளே. (ச)

மக்கண்மெய் தீண்ட லுடற்கின்பு மற்றவர்

சொற்கேட்ட வின்பஞ் செவிக்கு.

மெய்தீண்டலென்பது - மக்கண்மெய்யை நாம் தீண்டலும் அவர்
நம்மெய் தீண்டலும் ஆகும்.

முதற்கூறியபடி-மக்கள்-ஆறும்வேற்றுமை.

பின்னற்கூறியபடி-மக்கள் முதல்வேற்றுமை.

மக்கள் நம்மைத் தழுவுதலே யதிக வின்பந் தருமென்க.

மேற்செய்யுளில் சிறுகை யளாவிய கூழ் என்றதற்கேற்ப இங்கும்
மழலைச்சொல்லையுடைய குழந்தைகளென்பது பொருள்.

இன்பம்-இருவழியிலும் பெயர்ப்பயளிலே.

இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகையாக்கி தரும் என்னும் வினையை
யொட்டி பொருள்கூறினு மிழுக்காது.

இன்பத்தை யெழுமாயாக் தீண்டல் கேட்டல் என்பதைப் பயனிலையாகக் கொள்ளினு மமையும்.

மற்று-வினைமாற்றின்கண் வந்ததானால் மக்கண்மெய்யை நாம்தீண்டலெனவும் அசைநிலையாகத் தள்ளினால் நம்மெய்யை மக்கள் தீண்டுதலெனவும் பொருள்கொள்க. (டு)

குழலினிது யாழினி. தென்பர், தம்மக்கள் மழலைச் சொற் கேளாதவர்.

குழல் - யாழ்-இவற்றின் ஒசைக்குப் பதிலாய் நின்றன. ஆதலால், என்ன பெயர்கள்? மழலைச்சொல் கேட்டவர் அது குழல் யாழினும் இனியதென்பாடு என்பது குறிப்பெச்சம்.

குழலினது-யாழினிது-என்பதில் அவற்றின்மீது நிந்தை தோன்றுகின்றதீ. (சு)

நிந்தை மகற்காற்று நன்றி, யவையத்து முந்தி யிருப்பச் செயல்.

அவை-கற்றறிவுடையோர் கூட்டம்.

அதில் முந்தியிருப்பச் செயலாவது-தேர்த கல்வி புகட்டி அன்றோர் மதிக்குமாறு செய்தல். அவை-அம்முச்சாரியைபெற்று வந்தது. மற்றப்பொருட்களைத் தேடிவைத்தல் துன்பம் பயத்திலன்றி நிலையாதென்பது முணர்க. (எ)

தம்மிற்றம் மக்க ளறிவுடைமை, மாநிலத்து, மன்னுயிர்க் கெல்லா மினிது.

மன்னுயிர்க்கெல்லா மென்பது பிறர் கல்வியைச் சகியா அழக் காறுடையானும் அறிவில் தன்னைமுந்து மைந்தனைக்கண்டு உவப்பானென்பது கருத்து.

கல்வியறியாதவனும் பிள்ளைக்குக் கற்பிக்க விரும்புகிறான். (அ)

நன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்குந் தன்மகனைச் சான்றோனெனக் கேட்ட தாய்.